

## **BUREN BIJ KUNSTENAARS 2007** **medewerking van de WAR**

**door Jozef Goderis**

*Door de Provincie West-Vlaanderen werd tijdens het weekend van 19, 20 en 21 oktober jl. voor de vierde maal het project "Buren bij kunstenaars" georganiseerd. Gelijktijdig liep in Noord-Frankrijk in de Departementen Nord en Pas de Calais: "Portes ouvertes des ateliers d'artistes". Van die ideale momenten maakten Jozef Goderis en de Werkgroep Archeologie Roeselare (WAR) dankbaar gebruik om in de Bergeikenstraat 48 op zondagnamiddag 21 oktober van 14 tot 18u moderne en oudere keramiek voor te stellen.*

Naast de keramische objecten van Maria Pype en Jozef Goderis, tentoongesteld in de living en de tuin, kwamen nog drie activiteiten van de WAR aan bod.

### **1. Tegeltjes in keramiek**

In 2004 werd in het Sterrebos te Rumbeke een tegel in Carara marmer gered uit een afvalcontainer van een bouwwerf. Van die marmeren tegel werden een paar afgietsels gemaakt in gips. De bezoekers aan "Buren bij kunstenaars" konden meevolgen hoe tegeltjes in te bakken klei uit de afgietsels werden afgedrukt door Bram Brouckaert, Pieter Naert en Jozef Goderis.

### **2. Vitrinekast**

In een vitrinekast werd een selectie van vondsten uit de opgraving van de Prins Albertstraat (2006 – 2007) voorgesteld. De klemtoon lag hier op de verwerking van opgegraven materiaal: reinigen, tekenen van metaal en keramiek: reducerend gebakken, majolica, steengoed, ringeloortechniek.

### **3. Papieroven**

In de tuin werd een papieroven opgesteld. Op een sokkel van refractaire bakstenen (met de bedoeling het grasperk te beschermen, ook warmte te behouden en te kunnen bakken op een droge vloer), werd een metalen driepikkel opgesteld, versterkt met kippengaas en houten latten. De constructie werd grotendeels overdekt met krantenpapier en daarna ingesmeerd met kleislib. Binnenin de oven werd een keramiekbeeld gerookt en een tegeltje voor het eerst gebakken. In de vlammen hield het "in een elektrische oven" vorgebakken beeld goed stand. Het tegeltje is in de minder controleerbare hitte gesprongen.

Voor de vierde maal werd hier deelgenomen aan "Buren bij kunstenaars". Voorgaande jaren legden we een putoven aan. De volgende jaren werd een bovengrondse oven opgebouwd met refractaire bakstenen. Dit jaar opteerden we voor een papieroven. Rond 14u30 sloegen de vlammen in de oven, en werd het hier "Vuren bij kunstenaars". Op het einde van de namiddag konden de bezoekers de resultaten bekijken.

In 2005 kregen we 48 bezoekers over de vloer; In 2006 waren er 46. Sommige burens en belangstellenden van vorige jaren gingen op andere locaties op bezoek. Wij kregen nu heel wat nieuwelingen via het poortje binnen. 2 uit Oostnieuwkerke, 3 uit Harelbeke, 1 uit Moorslede, 2 uit Izegem, 2 uit Dadizele, 3 uit Kortrijk, 1 uit Diksmuide en 31 uit Roeselare – Rumbeke. Uiteindelijk noteerden 45 deelnemers hun naam en adres. Mensen willen hun culturele honger stillen. Vaak zijn kunstwerken niet louter een demonstratie van vakmanschap, maar geven ook bewust of onbewust een boodschap mee. In ons geval uit dit zich o.m. via de WAR: bewaren van cultureel erfgoed. Hieraan hoeven we niet altijd zwaar te tillen. Af en toe worden bepaalde elementen eens flink met een vleugje humor benaderd; Hoe wordt een beeld van negerin reducerend gebakken? Val je zodoende op pensioenleeftijd in een zwart gat?

Alweer een geslaagde nazomerse zondagnamiddag. Tevredenheid alom bij gastdame, - heer en geïnteresseerde gasten. Een ideale gelegenheid die bijdraagt tot samenhang, vertrouwen en respect. "Wil je ons volgend jaar weer uitnodigen? Alvast beloofd. Asjeblief een visitekaartje van de WAR, lees het verslag in de WAK en kijk even op [www.vobow.be](http://www.vobow.be)





