

GELEID BEZOEK TE ROESLARE AAN DE TENTOONSTELLING ARCHEOLOGISCH ONDERZOEK ONDER EEN WINKELPAND

door Jozef Goderis

Vorig jaar op 17 juli kregen we hier bezoek van een aantal senioren. Nu op 7 april jl. ontvingen Tine Eeckhout en ikzelf in de Dienst Cultuur een groepje jongeren van het Medisch Pedagogisch Sterrebosinstituut (MPIGO). Onze gasten waren 15 leerlingen tussen 8 en 13 jaar (13 jongens en 2 meisjes) van klas 9LHO en 9LVA (auti) onder begeleiding van An Hoornaert en An Vanhaverbeke.

De schoolbus, vertrokken uit Rumbeke, reed eerst naar de Ooststraat 33, waar de leerlingen van uit de bus de gevel van het gerestaureerde winkelpand Zara even konden gade slaan. Eenmaal binnen in de tentoonstelling mochten onze gasten vertellen waaraan ze dachten als ze het moeilijke woord *archeologie* te horen kregen. Aan piramides uit Egypte of Mexico? Aan glazen toonkasten met oude voorwerpen? Of misschien aan vondsten die opduiken in de buurt van je woonhuis, in je eigen dorp of stad. Allerlei opgegraven voorwerpen helpen om te weten te komen hoe mensen vroeger leefden. Overblijfselen van gereedschappen geven aanwijzingen over de manier van werken: nagels – hamer – timmeren en pijpfragmenten – roken (wat men vroeger nog erg onschuldig vond). Wat de mensen als voedsel gebruikten blijkt o.m. uit de gevonden beenderen: ze aten vlees van rund, varken, schaap of geit. En die kleine beentjes daar bewijzen dat ze ook wel eens een kip hebben verorberd.

Na deze inleiding bekeken we een aantal tekeningen en foto's van tijdens de graafwerken in het voorjaar van 2008. We vertelden over de bouwvallers die af en toe wilden een handje toesteken en zich zo een beetje archeoloog waanden. Over de pottenbakkers die vroeger in de buurt van het winkelpand werkzaam waren. Eertijds droeg deze winkel verschillende namen: een eeuw geleden heette het: "*In de Gulden Blicke*". (naar de familienaam van de eigenares van de winkel). Later werd het *Callebert glas en gleis*. Een tiental jaren geleden sprak men van *Blokker* en nu heet die mooi gerestaureerde winkel: *Zara*. Maar honderden jaren, voor dat dit pand deze namen kreeg was hier al bewoning. Dat kunnen we afleiden uit de vele potscherven die hier opdoken.

Samen met de leerlingen hadden we het over de werktuigen die door de archeoloog worden gebruikt: - verschillende soorten meters - een schraper – een kleine truweel – een naambordje met aanduiding van de site en opgravingsperiode. De noordpijl, wijzend van uit de Zuidstraat naar de Noordstraat, werd eveneens uitgezet met behulp van een kompas.

Als slot werden een aantal lettercharades of letterraadsels uitgevoerd met behulp van lichamelijke uitbeelding van doe - woorden. Zo dienden een aantal voorwerpen geraden die in de vitrines werden getoond. Ik was verwonderd over de discipline en de aandacht die van uit deze jongeren uitging. Ze kregen er de verdiende felicitaties voor.

" Zonder uitleg en animatie waren onze gasten hier in vijf minuten buiten" merkte een van de begeleidsters op. Nu werd het een uurtje vol aandacht, bevraging, acteren...een boeiende beleving waarbij ze toch een en ander hebben meedragen.



Foto Tine Eeckhout



Foto An Hoornaert

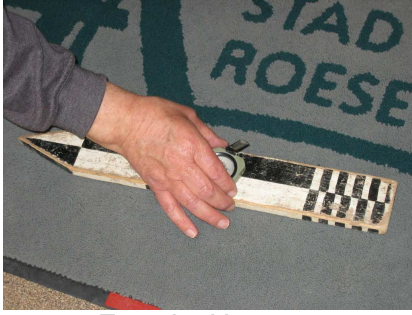


Foto An Hoornaert



Foto An Hoornaert



Foto An Hoornaert: Het winkelpand, Zara, vandaag