

50^{ste} V.O.B.o.W. – excursie: AMBIANCE MET AMBIORIX

door Jozef Goderis

Zondag 18 april: vroege vogels...

We vertrekken om 7.20u in het station van Roeselare met zijn elf: 1 uit Schuiverskapelle, 1 uit Pittem en 9 uit Roeselare. In Luik-Guillemins loodst Jef Eloy veilig de groep naar de overstap Tongeren en heeft het ander bestuurslid Christine Ramboer een halve wagon gereserveerd voor ons gezelschap. Aan het museum in Tongeren sluiten nog vier geïnteresseerden aan o.l.v. V.O.B.o.W. bestuurslid Hendrik Hammeuw. Jos Vanackere, spijt zijn oponthoud in Landen, sluit nog tijdig aan om de financiës te regelen. In totaal 17 deelnemers voor deze gouden excursie.



Station Luik-Guillemins : Jef Eloy gaat voor. (foto Maria Pype)

Wie Tongeren zegt, zegt Ambiorix en omgekeerd.

Als vlotte gids in het museum fungeert Mevrouw Lu Ruiters.

In Canvas en Radio 1 zocht men in 2005 naar de grootste Belg aller tijden. De heilige Damiaan schoot hier de hoofdvogel. De vierde plaats werd toebedeeld aan Ambiorix, een van de twee Eburonen-koningen. Hij redde de gehele bevolking van *Aduatica Tungrorum*, wat wij vandaag Tongeren noemen.

Ambiorix, hoewel nu beschouwd als een legendarische figuur, wordt toch 32 keer vermeld in *De bello Gallico* van Julius Caesar.

De tentoonstelling “ Ambiorix, koning van de Eburonen” wil vooral een beeld schetsen van het dagelijks leven van de Eburonen in de 1^{ste} eeuw vóór Chr.

We staan even stil bij de gecorrigeerde voorstelling van Ambiorix t.o.v. het standbeeld op de markt, opgericht in de romantische periode. Daar zijn *fake*: de vleugels op zijn helm en zijn puntzwaard. De nieuwe voorstelling in het museum toont Ambiorix met een lang slagzwaard met afgeronde punt.

De snor op het standbeeld op de markt is eigenlijk fantasie van de beeldhouwer. De nieuwe afbeelding in het museum daarentegen is kleiner dan het standbeeld. Men gaat er toch van uit dat de doorsnee Galliër groter van gestalte was dan de Romein in Italië.

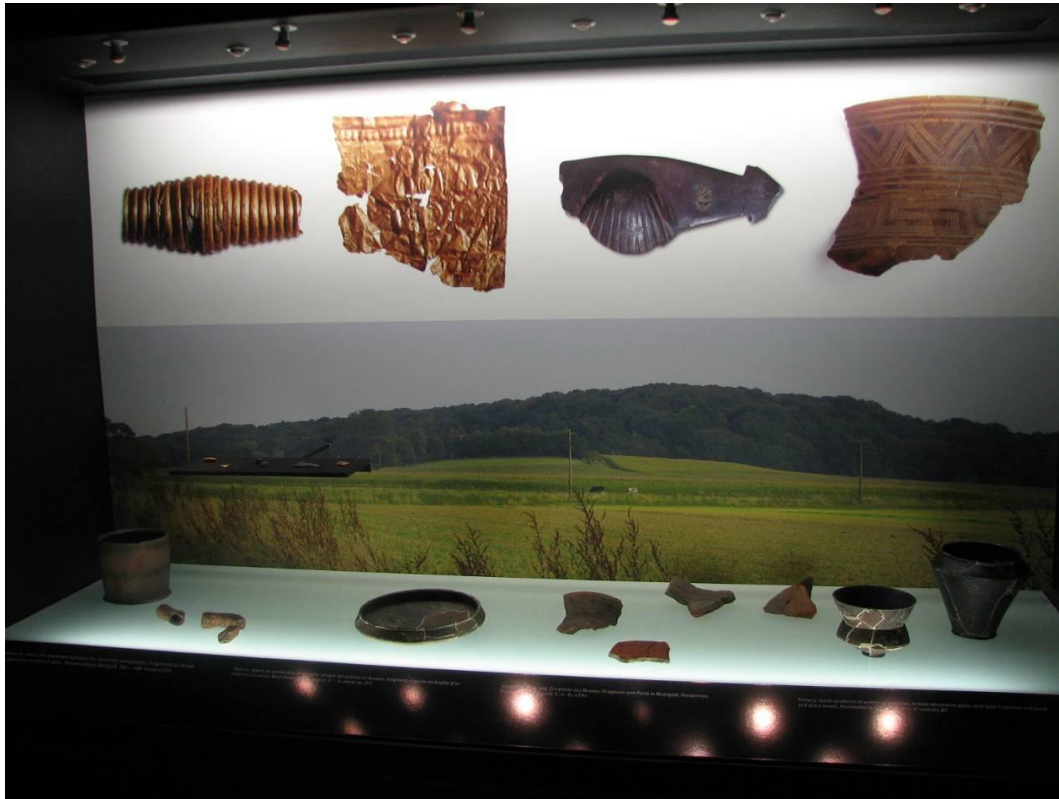
De Keltische goudschat uit Beringen uit de 2^{de} eeuw is een schitterende blikvanger. Wat verder opvalt zijn de torques of gouden halsringen door de Keltische leiders gedragen om hun status te bevestigen. Vermoedelijk droeg Ambiorix een gelijkaardige halsring. Een beetje staren op al die gouden glitter wordt ons toch gegund op onze 50^{ste} gouden excursie.



Vijfde van links Gids Mevrouw Lu Ruiters (foto Chris Peene)

West-Vlaamse inbreng

We staan nu even stil bij de vitrine met vondsten van de V.O.B.o.W.-opgravingen in het Keltisch heuvelfort van Kemmel. In 1968 uitgevoerd o.l.v. prof. A. Van Doorselaer: in de ruime toonkast pronkt een geknikte schaal, een situla, een geknikte beker, een Attisch scherfje, een bronzen composiet sierelement, een bronzen sierplaatje met schelpmotief, een fragment van een fibula, een kraal in bladgoud. De ijzen aspin met bronzen sierplaat is even verder te bezichtigen in een afzonderlijke toonkast.



Presentatie van een selectie vondsten van de Kemmelberg (foto Jozef Goderis)



Over de middag gaan we samen tafelen in het museumkafée (foto Chris Peene)

Stadswandeling

14.30u: Het zonnig weer nodigt eerder uit tot een stadswandeling dan aan het bezoek van de permanente tentoonstelling. Hoewel deze vaste vernieuwde presentatie zeker niet moet onderdoen voor de tijdelijke Ambiorix-tentoonstelling.



*Rondleiding met een stadsgids in tunica bij de restanten van Romeinse toren uit de 4^{de} eeuw.
(foto Chris Peene)*

Onder leiding van de stadsgids Lieve Molenaers, een in tunica gewikkelde dame, bekijken we de restanten van de vroegste Romeinse omwalling. Deze site bevat de restanten van een Romeinse toren uit de 4^{de} eeuw die deel uitmaakte van de (tweede) Romeinse omwalling. De dame gehuld in een tunica, een stola en een jurk met korte mouwen, om het middel vast gehouden door een riem en elegant in plooien gedrapeerd, leidt ons gezwind naar de O.L. Vrouw-basiliek met zijn uniek orgel.

De basiliek met kloostergang, de boogjes en de binnenkoer met zuilengalerij er rond zijn verwant aan de Romeinse bouwstijl en scheppen een atrium-gevoel.

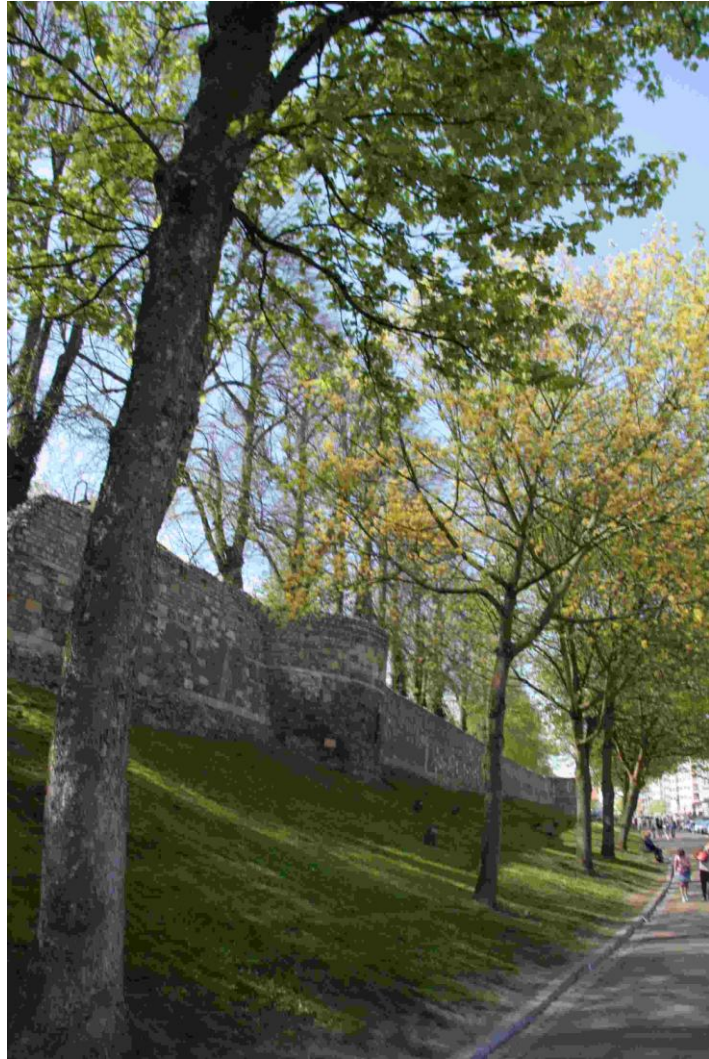


Links stadsgids Lieve Molenaers en rechts vijf van onze V.O.B.o.W. deelnemers bij de maquette van de basiliek. (foto Chris Peene)



Aan de infirmerie van het begijnhof (foto Maria Pype)

We bezoeken verder het Agnetenklooster en het pas opengesteld huisje in het begijnhof, met het begijn-museum *Beghina*, (woning anno 1660). Dit Begijnhof vormt een ministadje met zes straten en drie waterputten.



De stadsomwalling in lagen opgebouwd (foto Chris Peene)



Albert Dujardin "veni, vidi, vici". Ik kwam, ik zag en ik vond het tof. (foto Jozef Goderis)

We vervolgen de wandeling tot aan de middeleeuwse Moerenpoort. Verderop is de stadsomwalling in verschillende lagen opgebouwd. De bovenlagen zijn middeleeuws maar de onderbouw bevat hoofdzakelijk silex en dateert uit de Romeinse periode.

We ronden de stadswandeling af met een kort bezoek aan het nieuwe Julianus shopping-center met het Eburon-hotel

Veni, vidi, vici: Ik kwam ik zag en ik vond het tof! Wij ook met ons gezelschap.

Terugreis

De terugreis per trein van ongeveer drie uur bood ruimschoots kans tot gezellig keuvelen over voorbije excursies en over de planning van een nieuwe uitstap op zondag 26 september a.s. naar Soissons (F). We tellen reeds 11 inschrijvingen. Kom erbij, zo kunnen we misschien een minibusje bestellen.