

*Al voor de vijfde keer werd in Rumbeke het tuinpoortje open gezet van het atelier Jogoroe bij Jozef Goderis en Maria Pype in samenwerking met de Werkgroep Archeologie Roeselare. Buren bij kunstenaars is een jaarlijks evenement dat aan kunstkeners, of alleen maar aan belangstellenden de kans biedt om even te “gluren bij burens”. Zodoende kan je er binnen stappen in de wereld van hetzij beginnende kunstenaars, amateurs of professionals.*

### Organisatie

Aan de zevende editie namen 1156 kunstenaars deel in de Provincie West-Vlaanderen, samen goed voor ongeveer 680 ateliers. Ook over de Franse grens kon je een kijkje nemen in het Departement Nord en het Departement Pas-de-Calais.

In Roeselare werden 44 ateliers opengezet en namen 56 kunstenaars deel aan dit evenement. Ook Eliane Bossuyt, echtgenote van onze WAK – lay outer Hendrik Demiddele nam dit jaar weer deel in Sint-Eloois-Winkel.

Je ziet deelnemende kunstenaars of collega's wel niet direct aan het werk, maar het geeft toch een gevoel van samenhang: via de bezoekers krijg je wel af en toe groetjes uit andere ateliers.

### Rumbeke

Om 14u werd in Rumbeke het tuinpoortje geopend en de eerste bezoekers konden de aanmaak van de rookoven van refractaire bakstenen meemaken. De vlammen likten de gestapelde voorgebakken keramiek. De volgende bezoekers konden tussen de spleten van de bakstenen constructie toch nog even gluren naar het aardewerk.

Naast de oven op het grasperk demonstreerde Jozef Goderis de bewerking van silex of vuursteen. Van de grotere silexknollen werden kleinere afslagen afgeklopt en vervolgens met hertshoorn geretoucheerd. Met deze nieuwe werktuigen werd getoond hoe een

verse boomtak kon worden ontdaan van de schors.



Experimentele archeologie door J. Goderis  
(foto: Bram Brouckaert)

Binnenshuis werden in een tonkast “Fossielen gevonden op grondgebied Roeselare” gepresenteerd: o.m. haaiantanden, fossielen van zeeëgels, hartvormige kokkelschelpen, turitella of penhoortjes uit het Eoceen (Tertiair) 38-56 miljoen jaren oud.



Herkennen van slagvlakken dankzij  
experimentele archeologie door J. Goderis  
(foto: Bram Brouckaert)



Uit het laat Paleolithicum (Oude Steentijd) werden beenderen van de steppewisent en de mammoet getoond. Deze stukken dateren van 11.500 (of meer) jaren geleden. Het is de periode van de zwervende mensen als voedsel plukkers of jagers-verzamelaars op grof wild. Ze waren nog niet sedentair en hadden dus geen vaste bewoning.

### **Keramik**

Aansluitend bij deze fossiele resten werd het thema "dieren in keramik" van Jozef toegelicht: vogels, paarden en een recent vervaardigde uil in nog ongebakken leerharde klei.

Een ruime belangstelling, ongeveer 60 bezoekers, evenveel als vorig jaar. Het aangenaam herfstweertje droeg er toe bij om, nog meer dan voorheen, burenen uit de omgeving van het Sterrebos hier nog even binnen te lokken. De combinatie archeologie en keramik kreeg alweer bijval. Georges Vanhecke uit de Molenstraat in Roeselare bracht uit zijn tuin een gevonden pijpje binnen: witbakkend, geglaasd en ovoïde, vermoedelijk afkomstig van Gouda in de 19<sup>de</sup> eeuw.

Dank aan alle bezoekers voor de belangstelling en de bemoediging op deze toch nog zonnige herfstnamiddag.



Het thema vuur  
(foto: Maria Pype)

