

Opening van de tentoonstelling “WATERTANDEN, van 2000 voor tot 2000 na Christus”

Jos Vanackere en Hendrik Hameeuw

Organisatie: WAR (Werkgroep Archeologie Roeselare) en V.O.B.o.W (Vereniging voor Oudheidkundig Bodemonderzoek in West-Vlaanderen) en de Dienst Cultuur van de stad Roeselare en met medewerking van het K.GOGRO (Koninklijk Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Roeselare en Ommeland).

Na een korte verwelkoming startte te 16.35u voor een 30-tal aanwezigen de rondleiding door Jozef Goderis, voorzitter van de V.O.B.o.W. en de WAR en bezieler van deze overzichtstentoonstelling over archeologische vondsten te Roeselare in het kader van “Roeselare aan tafel”.

De Blikvangers

(Voor een uitgebreidere bespreking van het archeologische verleden van Roeselare, verwijzen wij graag naar ons tijdschrift “West-Vlaamse Archeokrat”, n° 70 mei 2011, p. 94-108).

Bij de start van het parcours wordt in een toonkast, een compleet chronologisch archeologisch geïllustreerd overzicht gegeven van het Roeselaars verleden aan de hand van een selectie van belangrijke vondsten. Dit neemt aanvang met de oudste artefacten zoals een convexe boordschrabber uit het midden- paleolithicum (-35.000j), gevonden onder het wegdek van de baan van Roeselare naar Ardoie in 1985 en vier werktuigen in vuursteen uit de Federmesser –cultuur (-11.700-11.000 j.). Ook uit de midden-bronstijd zijn er archeologische bewijzen van menselijke aanwezigheid. Dit wordt in de tentoonstelling toegelicht door middel van het oudste aardewerk, montages van kookpotten en kartelrandscherven uit de midden-bronstijd (-

2000-1500j.) opgegraven in de Mandelstraat te Roeselare in 1997-98 (foto WAK 70 p.99))

Met een grotere en een kleinere kookketel in bronsplaat, gevonden in de vijf Gallo-Romeinse waterputten en verschillende fragmenten van mortaria, drinkbekers en een merkwaardig benen mesheft met afbeelding van een kat, klimt het Roeselaarse verleden op tot in de Romeinse periode.

Bovenaan in de toonkast bevinden zich uiteindelijk drie voorbeelden van vondsten uit de middeleeuwen: een kogelpot in reducerende bakking (eind 13de-begin 14de eeuw) opgegraven in de haven van Roeselare in 1991, een voorraadpot (14de eeuw) met drie standlobben, afkomstig van het huis Duyvewaert in de Zuidstraat en een steelpan in oxyderende bakking opgegraven in het huis Sercu in 1989.

Moderne technologie in de archeologie

Naar aanleiding van de tentoonstelling “Watertanden” stelt de V.O.B.o.W. ook één van haar nieuwe projecten voor in het kader van haar beheer van het in het verleden door de V.O.B.o.W. opgegraven archeologisch erfgoed. Twee posters stellen met afbeeldingen verkregen via het PLD-systeem (Portable Light Dome) de toegepaste techniek voor om 3D-modellen te verkrijgen van archeologische objecten. Enkele van de tentoongestelde artefacten werden zo met



het koepelvormige registratieapparaat omgezet tot virtuele 3D-modellen en in hoge resolutie ter illustratie afgeprint op de posters. De door V.O.B.o.W. toegepaste techniek behoort tot de meest toonaangevende in de wereld. Hendrik Hameeuw, onderzoeker aan de K.U.Leuven en bestuurslid van de V.O.B.o.W. begeleidt dit project en gaf zodoende tijdens de openingsrondleiding de nodige duiding bij deze posters.

Het parcours

Doorheen de tentoonstelling presenteert "Watertanden" per periode een selectie aan archeologische objecten die in verband met de eetcultuur uit het verleden gebracht kunnen worden. De vondsten worden er op een duidelijke en eenvoudige manier aan de bezoeker gepresenteerd. Tijdens de opening, maar ook op alle dagen erna, geeft Jozef Goderis graag met zijn gekend enthousiasme uitleg bij deze relictten uit de bodem van Roeselare. Zo geven de kijkkasten een verrassend gevarieerd inzicht in het rijke verleden van deze regio.

Buitenbeentjes

Als toemaatje eindigt de rondleiding bij de meest recente vondsten van de V.O.B.o.W.-WAR, aangetroffen in de kleigroeve van de steenbakkerij Dumoulin Brics te Oekene in de periode 2009-2011. Fragmenten van een schouderblad, tanden en poten van een

wolharige mammoetsoort, een wervel van het wild paard en een hoorn van het bijhorende schedel-fragment van de steppe wisent, dit alles is vermoedelijk in het late pleistoceen te situeren. Deze prehistorische dierenbotten worden in combinatie met een presentatie van een profielselectie uit de kleigroeve te kijk aangeboden. Naast fauna-vondsten werden er op deze site ook enkele door mensen gemaakte en gebruikte objecten gevonden.

Schepen van o.m. cultuur, Kris Declercq, ex-medewerker aan de opgravingen te Roeselare en geassisteerd door medewerkster van de Dienst Cultuur, Tine Eeckhout, historica, wenst ter afsluiting van de rondleiding de organisatoren, het allerbeste met hun initiatief. Daarnaast benadrukt hij de voornaamste verdienste van de archeologie en van deze tentoonstelling, de duiding naar het grote algemene publiek toe. Het komt er op aan om via een wetenschappelijk verantwoorde wijze bereikte resultaten inzichtmatig aan het publiek diets te maken. Hierin is deze tentoonstelling met onderscheiding geslaagd en kan dienen als baken voor soortgelijke ondernemingen in de West-Vlaamse provincie en de rest van Vlaanderen.

Voegen we er nog aan toe dat ruim 350 personen de tentoonstelling hebben bezocht tussen 4 t/m 11 juni jl.

Dit duidt op een belangrijke belangstelling voor de archeologie in de stad Roeselare.

